

Wat willen wij weten?

De voorpagina's van de kranten van deze dagen worden gesierd door een discussie over prinses Maxima die iets zei over koekjes, open gordijnen en de Nederlandse identiteit. De prinses meldde desgevraagd naar aanleiding van alle commotie diep geraakt te zijn en zich verkeerd begrepen te voelen. Ellen Vogelaar achtte het nodig haar in bescherming te nemen en Rita Verdonk achtte de goedkeuring van de toespraak van de prinses door de verantwoordelijke ministers een "zeer ondoordachte actie" van het kabinet. Met dit soort nieuws worden wij dagelijks gevoed. Waar gaat dit over?, vraag je je af, als je het tot je neemt.

Voor relevant nieuws, ook als het gaat om de Palestijnse zaak, is een klein beetje betrokkenheid en nieuwsgierigheid nodig. Vooral op internet, in boeken, in het zogenaamde achtergrondnieuws in de kranten en in doorwrochte documentaires op T.V. (vaak in de late uren) is veel informatie te vinden. Wie eenmaal gaat zoeken, vindt vanzelf de weg. De keuze tussen het voor de hand liggende nieuws en nieuws over achtergronden van integere journalisten maken wij zelf.

Bij informatieavonden komt vaak de vraag op hoe het komt dat wij (volgers van de media in Nederland) zo goed zijn geïnformeerd over de *point of view* van Israëliëse zijde en zo slecht over de Palestijnse kant van de zaak. Daarover valt veel te lezen in het boek van Joris Luyendijk: *Het zijn net mensen, beelden uit het Midden-Oosten*, Podium Amsterdam, 2006, ISBN 9 789057 593161.

Op dit moment kunt u op U-tube een filmpje zien, waarin vertegenwoordigers van Sabeel Jeruzalem van zich laten horen: <http://nl.youtube.com/watch?v=RPKPjflymqw>.

Wie op Google eenvoudig "Sabeel" intypt, komt al veel te weten. Voor je het weet ben je er bij.

Willemien Keuning.